

まっすぐに伸びてくる歌声に客席は射抜かれる

『婦人公論』2025年1月号「名優たちの転機」より

笛田 博昭

テノール・リサイタル

Hiroaki Fueda
Tenor Recital

プッチーニ：オペラ『トゥーランドット』より

“誰も寝てはならぬ”

“泣くなリュウ”

ヴェルディ：『レクイエム』より

“われ、罪ある者として嘆き”

トスティ：マレキアーレ 他



ピアノ 今岡 淑子

Yoshiko Imaoka



©Takafumi Ueno

2025年 9 月 23 日 (火・祝) 14:00 開演 13:30 開場 [指定席]
一般 5,000 円 学生 (対象:小学生以上25才以下の学生) / ハーフ 60 (後半のみ観賞の当日券) 3,000 円

主催:宗次ホール 企画協力:株式会社 OFFICE リラン

チケットのお求めは
5月25日(日)
10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭購入は販売開始翌日より]
●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ 60」は宗次ホールでのみの取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

Hiroaki Fueda, Tenor



テノール 笛田 博昭

公式WEB



名古屋芸術大学卒業、同大学大学院修了。故 中島基晴先生、Lina Vasta 女史各師に師事。

2009年渡伊。2011年文化庁新進芸術家海外研修員として再渡伊。第37回イタリア声楽コンクール・イタリア大使杯受賞。第9回マダム・バタフライ世界コンクール及び第50回日伊声楽コンクール第1位。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2012年フェッラーラ国際コンクール優勝により、フェッラーラ歌劇場にて「イル・トロヴァトーレ」マンリーコ役でイタリアデビューを果たし、日中国交正常化35周年記念・第9回上海国際芸術祭公演「蝶々夫人」や「椿姫」「トスカ」「マクベス」「ドン・カルロ」「運命の力」など各地で多数のオペラに出演。

2007年藤原歌劇団での「ラ・ボエーム」ロドルフォでデビュー以降、「ラ・ジョコンダ」「エンツォ」「仮面舞踏会」「リッカルド」「蝶々夫人」「ピンカートン」「トスカ」「カヴァラドッシ」「カプレーティ家とモンテッキ家」「テバルド」「カルメン」「ドン・ホセ」「ノルマ」ボッリオーネ、「道化師」カニオ、「リゴレット」のマンツァ公爵などプリモテノールとして数多くの公演に参加し、常に好評を博している。世界的ディーヴァのマリエッラ・デヴィーアの相手役、ボッリオーネを務めた日生劇場・藤原歌劇団共同制作公演「ノルマ」での好演は特筆に値する賞賛を得た。

イタリアの輝きをもつ豊かでドラマティックな声と、日本人離れしたスタイリッシュな歌唱フォームは比類なく、日本屈指のプリモテノールとしての地位は揺るぎない。2023年5月には三河市民オペラ公演、ジョルダノ作曲「アンドレア・シェニエ」でタイトルロールを歌い、磨き抜かれた圧倒的な歌唱が記憶に新しい。パレルモ・マッシモ歌劇場の引越越し公演では、急遽代役として「ラ・ボエーム」のロドルフォで出演し、大喝采を浴びた。

2017年よりNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。

藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。

ピアノ 今岡 淑子 Yoshiko Imaoka, Piano

公式WEB



相愛大学音楽学部卒業、同大学ピアノ研究生修了。これまでに片岡みどり、H.P.ロジェの各氏に、ザルツブルグ、シオン（スイス）各地でH.ライグラフ、F.W.シュヌア各氏のマスタークラス受講。

ソリストとして各地でリサイタル、NHK-FMなどに出演。大学在学中に相愛オーケストラと、また大阪フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団などのオーケストラと共演。

伴奏者、室内楽奏者として内外の演奏家と多数の演奏会、NHK-FMなどに出演するほかCD録音に参加。そのほかストラヴィンスキー作曲「ペトルーシュカ」に代表されるオーケストラ中鍵盤客演奏者として各オーケストラで度々演奏している。

ソレイユ音楽コンクール第1位「音楽現代新人賞」受賞。宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第3位入賞。京都芸術祭優秀伴奏者賞受賞。また指導者としてピティナ「特別指導者賞」、日本クラシック音楽コンクール「優秀指導者賞」等の受賞も多く、演奏・指導の両方で高い評価を得ている。

現在、武庫川女子大学音楽学部教授、兵庫県立西宮高校音楽科講師。



宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsugu hall.com
URL www.munetsugu hall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)